

**Слайд №2 «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев»  
В.А. Сухомлинский**

**Слайд №3** Девиз моей педагогической деятельности: « Учение без принуждения ». Задача - сделать процесс обучения занимательным, облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Тема самообразования, взятая мной в 2012 году, звучит так: «Развитие творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства». К данной теме я обратилась в связи с тем, что предмет изобразительное искусство не является основным и поэтому ребята относятся к нему не серьезно. Следствием этого является снижение интереса к предмету.

**Слайд №4 Главная цель развития творческих способностей** - воспитание подлинно творческой свободной личности.

Для решения этой цели я определила следующие **задачи**:

- формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;
- находить нестандартные решения любых возникающих проблем;
- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности.

Для решения поставленных задач я систематически совершенствую и углубляю знания по теории и методике преподаваемого предмета, обновляю методическую литературу, стараюсь использовать новые технологии в своей работе.

**Слайд № 5** Я убедилась, что на уроках, где применяются творческие задания, ученики работают более активно и это способствует развитию творческой и познавательной активности на уроках. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением.

**Слайд № 6** Все дети фантазеры, но отразить плоды своего воображения на листе бумаги может далеко не каждый. Ученикам гораздо проще срисовать, а надо, чтобы они умели «творить», а значит - мыслить и уметь отразить свои мысли с помощью различных художественных материалов

**Слайд №7** Творчество - высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. Творчество нужно в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, производственно-технической, хозяйственной и т.д. Для педагогов развитие творческой индивидуальности является одной из важнейших задач обучения и воспитания.

В своей работе с детьми стараюсь уделять большое внимание применению методов и методических приемов обучения, которые способствуют более успешному развитию творческих способностей, обеспечивают активизацию умственной и практической деятельности обучающихся.

**Слайд № 8 Методы обучения (информация предоставлена на слайде)**

1. Метод «открытий».
2. Метод привлечения жизненного опыта детей.

3. Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности.
4. Метод свободы в системе ограничений.
5. Метод диалогичности. Учитель и ученик – собеседники.
6. Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления.
7. Метод коллективных и групповых работ.

#### **Слайд № 9 Формы работы:**

- творческие проекты на уроках изобразительного искусства;
- участие в школьных и районных художественных выставках,
- участие в межрегиональных, всероссийских, районных конкурсах;
- предметные недели;
- школьные олимпиады, интеллектуальные игры;
- индивидуальная работа с обучающимися;
- внеурочная деятельность.

#### **Слайд №10 Для активизации и эффективности ученического процесса использую различные типы уроков:**

- урок - рассказ;
- урок - путешествие
- урок - беседа;
- урок - фантазия;
- урок - игра;
- рисование с натуры;
- рисование по памяти и т. д.
- чаще использую комбинированные уроки

#### **Слайд №11 Для закрепления знаний и навыков использую разные формы заданий:**

- доклады и презентации,
- тематические рисунки,
- рисунки на свободную тему ,
- кроссворды,
- тесты и т. д.

Важным условием развития художественных способностей ребенка является индивидуальный подход к нему в процессе обучения.

Наблюдения за работой обучающихся показывают: одни быстро и хорошо выполняют поставленные перед ними задачи, и работы их выразительны, интересны; другие работают быстро, но рисунки невыразительны, с большим количеством ошибок; третьи не справляются с поставленными задачами, делают грубые ошибки, потому что неорганизованны, плохо слушают учителя; четвертые работают медленно, не успевают закончить работу, так как стараются выполнить ее как можно лучше. Кто-то больше любит работать фломастером, кто-то карандашом и редко прибегает к краскам.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё же стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

Работы, выполненные детьми по их собственному замыслу, раскрывают их интересы, склонности. Одни рисуют сложные и интересные композиции, другие выбирают простой сюжет и примитивно его решают, третьи любят изображать одни и те же предметы, например, самолеты, танки, но равнодушны, например, к природе. И все эти группы детей и каждый ребенок в отдельности, нуждаются во внимательном и чутком индивидуальном подходе.

Индивидуальную работу с обучающимися веду так, чтобы все обучающиеся, в особенности слабые, проявили большое желание и стремление учиться и не отставать от лучших учеников, научить ребенка работать самостоятельно с полной отдачей сил; создать благоприятные условия для развития учеников с наиболее выдающимися способностями.

Природа и окружающая нас реальность - первооснова творчества во всех видах деятельности. Через реальность мы приходим к понятию фантазии - этой прекрасной способности любого человека. В основе любой фантазии - правда жизни, так как художник способен фантазировать только на основе увиденного и воспринятого в окружающем мире. Я стараюсь вселить уверенность в каждом ученике, что он может фантазировать (т.е. творить) и что для этого нужно внимательно, изучив реальность, подняться на ней на крыльях фантазии.

**Слайд №12-16** Одним из способов развития фантазии является выполнение ряда необычных и неожиданных заданий. Привожу несколько заданий, выполняя которые систематически и целенаправленно, дети развивают воображение, вырабатывают привычку к собственному решению, открытиям, умению отойти от образца и работать по собственному замыслу:

- сказочные птицы, птицы-фантазии, животные;
- портрет, составленный из изображений овощей, фруктов, цветов;
- декоративно-прикладное искусство
- сочинение орнаментов на определенную тему;
- составление кроссвордов по изобразительному искусству;
- интеллектуально – развивающие игры: "На что это похоже?", "Заколдованные картинки", "Волшебные кляксы", "Помоги художнику", "Волшебные очки".

**Слайд №17** В выполнении заданий обучающиеся используют различные технологии изображения, например, рисование пальцем, палочкой, кистью, лепку из пластилина, работу с природным материалом и т.д. На уроках демонстрируем многовариантные возможности решения задачи.

Кроме индивидуальной работы в своей работе часто использую метод коллективных и групповых работ.

**Слайд №18** Так же помогает развивать творческие способности детей проводимый мною кружок "Палитра", где я стараюсь дать детям больше творческой свободы. Ребята с удовольствием в нём занимаются.

**Слайд №19** Использование ИКТ помогает учителю сделать процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным с учетом индивидуальных особенностей обучающихся всего класса, ... учитель формирует универсальные учебные действия и стимулирует свой профессиональный рост. Использование ИКТ

значительно повышает мотивацию и познавательную активность за счет разнообразия видов работы.

**Слайд №20-21** Использую уроки с применением ИКТ:

*Урок с мультимедийной поддержкой;*

*Урок с использованием блок-схем;*

*Урок с использованием медиатеки;*

*Урок с компьютерной поддержкой;*

*Урок по контролю знаний обучающихся с использованием ИКТ;*

*Урок с использованием компьютерных контрольно-обучающих тестов;*

*Урок с использованием обучающих компьютерных программ;*

*Урок с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР);*

*Урок по организации исследовательской практики обучающихся с помощью компьютерных технологий на уроках искусства.*

Они способствуют развитию познавательного интереса обучающихся и умения оперировать полученными знаниями.

**Слайд № 22-31** Следующие технологии, активно используемые на уроках изобразительного искусства и уроках искусство – это **игровые технологии**. Игра наряду с трудом и учением — один из основных видов деятельности ребенка. Игра – это путь к познанию своих возможностей. Детям нравится сам процесс игры, для них – это работа, требующая усилий, это формирование воли, характера, положительных эмоций.

*Можно выделить следующие группы игр:*

*Развивающие внимание;*

*развивающие глазомер;*

*тренирующие наблюдательность;*

*развивающие творческие способности;*

*воздействующие на эмоции и чувства;*

*раскрывающие личностные возможности ребенка.*

**Слайд № 32-38.** Воплощая тему «Развитие творческих способностей на уроках изобразительного искусства», обучающиеся добились определенных результатов, участвуя в различных конкурсах, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

**Планирую продолжить работу по данной теме.**

**Слайд № 39 Ожидаемые результаты при развитии творческих способностей.**

-повышение интеллектуального уровня обучающихся;

-формирование системы работы для развития творческих способностей обучающихся;

-обеспечение преемственности в работе средней и старшей школы;

-творческая самореализация

**Вывод:**

Данные методы, приемы и технологии позволяют нам растить гармонично развитую личность, ведь эмоциональная насыщенность – это неотъемлемая черта развивающей среды. То, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и сравнительно легко запоминается.

Философы говорят, что жизнь человеческая измеряется не количеством прожитых дней, месяцев, лет, а яркими, запоминающимися событиями, впечатлениями от них. Поэтому уроки изобразительного искусства должны *“увлечь школьников, взволновать их, а, взволновав, заставить задуматься”*. Потому что, как подчеркивает Б.М. Неменский *“...в искусстве же получение подлинных знаний, то есть понимание без радости, без наслаждения абсолютно не реально, не достижимо”*

**Слайд № 40** Работая над развитием творческих способностей обучающихся на уроках и во внеурочное время надо помнить: - Быть терпеливым. Не ждать «быстрых» результатов, они обязательно будут, но не торопите события. - Необходимо помнить о доброжелательности. Оценивание детских работ – дело очень деликатное. - Нужно всегда помнить о равноправии. Каждый ребенок имеет право на творческое самовыражение, поэтому нельзя делить детей на талантливых и «остальных».

**Слайд № 41** В каждом человеке – солнце, только дайте ему светить (Сократ).